

Accueillir le théâtre forum :

Trois marches

#prévention

#convivialité

#drôle

#interactif

76

Représentations
en 6 ans

6057

Spectateurs
en 6 ans

66%*

du public
est interne

52

SAAD
engagées

>23

Thématiques
abordées

34%*

du public
est externe

76

Participants par
représentation
en moyenne

7

Saynètes
différentes

*Avant crise covid

Une action
du programme



Initié
par

Carsat
Retraite & Santé
au travail
Aquitaine

Organisé
par

DREAMBOX

Animé
par



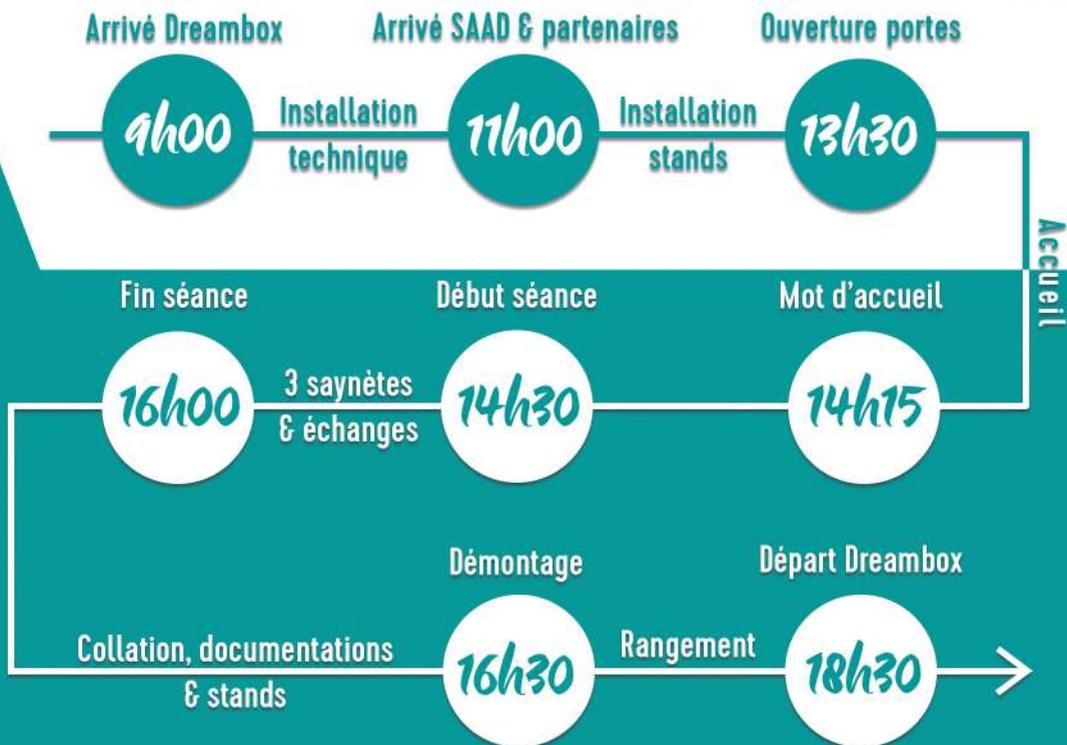
Théâtre Forum quésaco ?



Scenarii écrits par la Cie DONC Y CHOCS en collaboration étroite avec des professionnels et des bénéficiaires de SAAD. Après une 1^{ère} saynète jouée par les comédiens, une 2^{nde} partie interactive permet la participation du public qui peut alors intervenir pour modifier l'issue des différentes histoires. Ce jeu théâtral original et ludique permet d'illustrer et d'aborder des situations réalistes dans un contexte imaginaire autour des risques (manutention, chutes, ...) auxquels sont exposés les aidants et les aidés, leurs conséquences et les moyens de prévention.

<i>Pitch des saynètes</i>	<i>Thématiques abordées</i>	
<p>« Tatie Danièle » : Mme Dubois, âgée sans enfant avec perte d'autonomie physique et fort caractère, maltraite verbalement son auxiliaire arrivée en retard et l'oblige à nettoyer le lustre très haut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du cadre de sécurité - Aide technique au ménage - Maltraitance de l'auxiliaire, stress et peur - Relationnel / Retard 	Standard
<p>« Mac Gyver » : Une femme âgée en perte d'autonomie vivant seule dans une belle maison. Présence de Fabienne, une auxiliaire très bienveillante et rassurante. Bruno, un fils identifié, veut tout bricoler lui-même et met en danger sa mère en voulant installer le siège de douche pivotant de la salle de bain.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dénî du fils par rapport à l'état réel de sa mère - Acceptation de la transformation de l'habitat - Impacts d'un animal de compagnie - Solitude 	Longue
<p>Les madeleines : Mme Barnier très énergique, s'épanouit grâce à la visite régulière de sa petite fille qui lui fait découvrir les jeux en ligne. Son fils, lui, ne trouve pas véritablement sa place. Malgré ses conseils qui ne sont pas écoutés, la petite-fille va faire une chute dans la maison de sa grand-mère.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les objets à risque (tapis, fils, etc) - Comment faire accepter l'aide à domicile, les conseils - La place de chacun et le relationnel 	Longue
<p>La chute : Camille, auxiliaire de vie, arrive chez Madame Labathe, la bénéficiaire et la retrouve par terre. En tentant de la relever, elle (it) se fait mal et restent bloqués tous les deux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comment gérer une chute - Réactivité - Rôle de la téléassistance 	Courte
<p>Monsieur Sorel : Un jeune homme handicapé avec un comportement et des propos parfois déplacés et insistants attend avec impatience la venue de sa jeune AVS qui ne sait pas comment réagir face à cette situation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Définir et faire respecter le cadre professionnel - Importance et rôle des aides - Techniques : déambulateur 	Courte
<p>La première fois : Sophie se rend pour la première fois au foyer de nouveaux bénéficiaires et la communication est très difficile. M. Carpentier est en fauteuil roulant et Mme Carpentier est l'aidante familiale mais son état de santé a évolué et paraît épuisée. Les missions prévues ne sont pas celles que le couple lui demande, notamment l'installation de la bouteille de gaz pour faire chauffer le repas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnostic intervention à réévaluer - Comment définir, limiter son champ de compétence et son degré d'implication (aide) - Evaluation des risques - Souffrance de l'aidant familial 	Longue
<p>Le rotator : Madame Plantier vit seule et s'ennuie. Elle reçoit la visite de son fils et de sa nièce. Celle-ci est nouvellement auxiliaire de vie et évalue les installations de sa tante. Philippe son fils est dans le dénî et trouve toutes ces installations inutiles, notamment le rotator qui encombre le couloir et n'est pas utilisé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solitude de la personne âgée - L'acceptation des aides techniques, de leur apprentissage nécessaire - Vision et formation des AD 	Longue

Comment ça s'organise ?



NB : Les horaires sont indicatifs et peuvent varier selon les configurations.
Prévoir la location à J-1 si besoin de notre estrade.

Prise en charge :

- ✓ Logistique et coordination générale
- ✓ Les frais techniques
- ✓ Le pack de communication
- ✓ Le coût éventuel de location de salle
- ✓ Le transport, montage/démontage de l'estrade (selon configurations)
- ✓ [Collation]

Reste à la charge des structures :

- ✓ Proposer une salle pour la manifestation
- ✓ Temps de travail des intervenant(e)s à domicile présent(e)s
- ✓ Assurance
- ✓ Installation stand « aides techniques »
- ✓ Promouvoir la manifestation

Amorcer l'accueil d'un Théâtre Forum

TROIS MARCHES fait parti
intégrante du programme
"Aidants, Aidés une qualité
de vie à préserver" de la
CARSAT Aquitaine.

Marche à suivre ...

- 1- Avoir intégré le programme "Aidants, aidés une qualité de vie à préserver"
- 2- En lien avec votre contrôleur sécurité CARSAT Aquitaine, manifester la période adéquate pour votre Théâtre Forum
- 3- Contacter DREAMBOX EVENTS, qui vous fera parvenir un calendrier des disponibilités des équipes.(environ 3 mois avant la date souhaitée)
- 4- Proposer une ou plusieurs salles polyvalentes pour l'accueil de cette manifestation
- 5- Les équipes DREAMBOX EVENTS viennent à votre rencontre pour détailler la future organisation et visiter la salle pour validation ou adaptation
- 6- Lancement de l'organisation et de la communication (Remise du kit de communication personnalisé)

Contact :



DREAMBOX EVENTS
Arnaud SAINT MARTIN
Directeur de production :
production@dreambox-events.com
tel : 06 64 99 18 42